

Gewinner des 5. Fotowettbewerbs von Befesa bekannt

22. Juni, 2016 - Endlich sind die Gewinner des 5. Fotowettbewerbs von Befesa bekannt. Die Mitglieder der Jury haben ihre Stimmen abgegeben und dabei Komposition, Kreativität und Technik berücksichtigt, ohne die Teilnehmer zu kennen.

Die Jury setzte sich aus Mitgliedern der Unternehmensdienste und Geschäftsbereiche von Befesa zusammen. Der erste Preis in Höhe von jeweils **1000€** pro Kategorie geht an:

1. Befesa und die Natur:

Salvador Navarro Navarro, von Befesa Plásticos, für die Fotografie „United Materials of Befesa Plásticos“. Laut dem Preisträger „spiegelt dieses schöne und farbige Bild die Leidenschaft wider, mit der wir unsere Arbeit im Labor von Befesa Plásticos ausführen. Eine große Bandbreite von aufgearbeiteten Rohstoffen zusammen mit der Magie und Kreativität des Compoundings ergeben eine Produktserie, die auf die anspruchsvollsten Anwendungen auf dem Markt ausgerichtet ist. Es handelt sich um ein Bild, das zwei unserer wichtigsten Werte zusammenfasst: Qualität und Nachhaltigkeit.“



2. Befesa und seine Menschen

Arzu Barut, von Befesa Silvermet Iskenderun Çelik tozu Geri Dön.A.Ş., für die Ablichtung der Mitarbeiter des Werks bei der Arbeit am Wälzofen. Der Fotograf erklärt, Recycling sei sehr wichtig für die Welt und die Mitarbeiter des Wälzofens trügen bei ihrer Arbeit eine große Verantwortung, daher habe er diese Momentaufnahme gemacht.



3. Befesa und seine Installationen

Javier Correa Toro, von Befesa Gestión de Residuos Industriales, für seine Fotografie „Nerva, puesta de Sol“ (Nerva, Sonnenuntergang), auf der ein Panoramabild des Zentrums zu sehen ist, das Befesa in Nerva (Huelva-Spanien) besitzt.



Andererseits haben die Mitglieder der Jury aufgrund der Qualität der eingesandten Bilder beschlossen, den zweiten Preis in Höhe von **300€** zu verleihen an:

1. Befesa und die Natur:

Montserrat Muñoz del Barrio, von Befesa Aluminio (Valladolid), für ihre Fotografie “Caminando por Befesa” (Zu Fuß durch Befesa): “Unser Freund Caracol läuft an einem regnerischen Apriltag durch die Arbeitsstätte in Valladolid.”



2. Befesa und seine Menschen

Laura Ribera, von Befesa Salzschlacke GmbH in Hannover, für die Fotografie „Fundiendo muestras de aluminio“ (Schmelzen von Aluminiumproben). Dazu Laura Ribera: „Ich habe die Aufnahme gemacht, als wir in Bernburg mit den Konzentraten aus Hannover Proben durchführten. Besonders gefällt mir das intensive Rot, das im Ofen zu sehen ist, sowie die Kaskade aus flüssigem Aluminium, wie sie in die Form fällt.“



3. Befesa und seine Installationen

Eduardo Lopez Rodriguez, von Befesa Gestión de Residuos Industriales, für die Fotografie „KOMATSU WB97s (Light Painting)“. Der Fotograf erläutert: „Es handelt sich um eine fotografische Technik, die als LIGHT PAINTING oder „Malen mit Licht“ bezeichnet wird und bei der das Foto bei vollständiger Dunkelheit nachts aufgenommen wird unter Verwendung von Lichtquellen wie Taschenlampen, Leuchtfäden, ferngesteuerten Blitzen, Leuchtgel usw. Das Foto zeigt die maschinellen Einrichtungen des Befesa-Zentrums in Nerva.“

